

Donald F. Cook Recital Hall
M.O. Morgan Music Building
Thursday, 1 April 1993 at 7:30 p.m.

Penni Clarke, soprano

Ellen Wells, piano
Nicholle Martin, oboe
Andy Kao, violin

"Weichet nur, betrübte Schatten", BWV 202

J.S. Bach
(1685-1750)

Aria: "Weichet nur, betrübte Schatten"
Recitativo: "Die welt wird wieder new"
Aria: "Phöbus eilt mit schrellen Pferden"
Recitativo: "Drum sucht auch Amor sein Vergnügen"
Aria: "Wenn die Frühlingslüfte streichen"
Recitativo: "Und dieses ist das Glücke"
Aria: "Sich üben im Lieben"
Recitativo: "So sei das Band der keuschen Liebe"
Govotte: "Sehet in Zufriedenheit"

Au bord de l'eau
Clair de lune
La Fée aux chansons

G. Fauré
(1845-1924)

Volta la terrea (un ballo in Maschera)

G. Verdi
(1813-1901)

Presented in partial fulfilment of the requirements for Music 355B

Tim Keels, tuba

Sally Rowsell, piano

Sonata for Tuba and Piano

I. Allegro pesante
II. Allegro assai
III. Variationen

P. Hindemith
(1895-1963)



Fantasy for Tuba

M. Arnold
(1921-)

Tuba Suite

1. *Prelude*
2. *Hornpipe*
3. *Saraband*
4. *Bouree*
5. *Brief Interlude*
6. *Mazurka*
7. *Ground (Jacob's Dream)*
8. *Galop (with Cadenza)*

G. Jacob
(1895-1984)

Presented in partial fulfilment of the requirements for Music 355B

Terrence Howlett, trumpet

Brian Way, piano

Sonata in D Major

Mvt. 3 - Allegro

G. Torelli
(1658-1709)

Badinage

E. Bozza
(1905-)

Sonata for Trumpet and Piano (1939)

- I. *Mit Kraft*
Breit
Wie vorher
- II. *Massig bewegt*
Lebhaft
Wie Zuerst
Wie vorher
- III. *Trauermusik*
Sehr langsam
Wie am Anfang
Alle Menschen müssen sterben (sehr ruhig)

P. Hindemith
(1895-1963)

Presented in partial fulfilment of the requirements for Music 450B