



Donald F. Cook Recital Hall
M.O. Morgan Building
Friday, 31 March 1995 at 7:30 p.m.

Russette Pack, soprano
Ross Martin, piano

Domine Deus

A. Vivaldi
(1678-1741)

Recit: Giunse al fin il momento
Aria: Deh vieni, non tardar
from *Le Nozze di Figaro*

W.A. Mozart
(1756-1791)

Das Mädchen Spricht
Die Mainacht
O Kühler Wald
Vergebliches Ständchen

J. Brahms
(1833-1897)

C
Violon
Fleurs

F. Poulenc
(1899-1963)

L'Hotesse Arabe

G. Bizet
(1838-1875)

Presented in partial fulfilment of the requirements for Music 355B.



Memorial
University of Newfoundland

048-030-04-95-15,000

Shannon Snow, soprano

Leslee Heys, piano

- | | |
|---|---------------------------------|
| As Cheers the Sun
from <i>Joshua</i> | G.F. Handel
(1685-1759) |
| Frauenliebe und Leben, Op. 42
<i>Seit ich ihn gesehen</i>
<i>Er, der Herrlichste von Allen</i>
<i>Ich Kann's nicht fassen</i>
<i>Du Ring an meinem Finger</i> | Robert Schumann
(1810-1856) |
| Romance
Les Cloches
Noël des enfants qui n'ont plus de maisons | Claude Debussy
(1862-1918) |
| A Charm of Lullabies, Op. 41
<i>A Cradle Song</i>
<i>The Highland Balou</i>
<i>The Nurse's Song</i> | Benjamin Britten
(1913-1976) |

* * * * *

Jennifer Ivany, soprano

Ross Martin, piano

- | | |
|---|----------------------------|
| Jesus soll mein erstes wort | J.S. Bach
(1685-1750) |
| Widmung
Lied der Braut No. 1
Lied der Braut No. 2
Waldesgespräch | R. Schumann
(1810-1856) |
| Air Romantique
Air Champêtre
Air Grave
Air Vif | F. Poulenc
(1899-1963) |
| Batti Batti | W.A. Mozart
(1756-1791) |