



Donald F. Cook Recital Hall  
M.O. Morgan Building  
Wednesday, 20 March 1996 at 7:30 p.m.

**Lesley Castella, voice**  
**Michelle Smith, voice**  
Ross Martin, piano

Et exultavit (Magnificat)  
Quia respexit

J.S. Bach  
(1685-1750)

Alma Grande e nobil core  
Ridente la calma

W.A. Mozart  
(1756-1791)

Erstes Grün  
Marienwürmchen  
Der Arme Peter

R. Schumann  
(1810-1856)

*I*  
*II*  
*III*

Cinq Mélodies Populaires Grecques

M. Ravel  
(1875-1937)

*I* *Le Réveil de la Mariée*  
*II* *Lá-bas, vers l'église*  
*III* *Quel galant m'est comparable*  
*IV* *Chanson des cueilleuses de lentisques*  
*V* *Tout gai!*

Paysage Sentimental  
Le Temps a laissé

C. Debussy  
(1862-1918)

Laudamus Te (Gloria)

A. Vivaldi  
(1678-1741)



**Memorial**  
University of Newfoundland

048-030-04-95-15,000

# Darlene Delay, soprano

Ross Martin, piano

In uomini, in Soldati  
from *Così fan tutte*

Wolfgang Amadeus Mozart  
(1756-1791)

Wir Wandelten  
Das Mädchen Spricht  
Wie Melodien Zieht es mir

Johannes Brahms  
(1833-1897)

So shall the lute and harp awake  
from *Judas Maccabaeus*

George Frideric Handel  
(1685-1759)

Les Cloches  
Romance

Claude Debussy  
(1880-1904)

Nobles Seigneurs, Salut!  
from *Les Huguenots*

Giacomo Meyerbeer  
(1791-1864)