



Donald F. Cook Recital Hall  
M.O. Morgan Building  
Sunday, 23 March 1997 at 3:00 p.m.

**Amanda Hull, soprano**  
**Leslee Heys, piano**

- |   |                            |
|---|----------------------------|
| If Music Be The Food of Love  | H. Purcell<br>(1659-1695)  |
| Non so piu cosa son<br>from <i>Le Nozze di Figaro</i>   | W.A. Mozart<br>(1756-1791) |
| Cinq Melodies Populaires Grecques:<br><i>Le réveil de la mariée</i><br><i>Là-bas vers l'église</i><br><i>Quel galant!</i><br><i>Chanson des cueilleuses de lentisques</i><br><i>Tout gai!</i> | M. Ravel<br>(1875-1937)    |
| Nacht und Traume  | F. Schubert<br>(1797-1828) |
| Verschwiegene Liebe   | H. Wolf<br>(1860-1903)     |
| Nacht   | R. Strauss<br>(1864-1949)  |
| Steal Me Sweet Thief<br>from <i>The Old Maid and The Thief</i>  | G. Menotti<br>(1911- )     |



**Memorial**  
University of Newfoundland

048-036-09-96-15.000

**Corey Ralph, baritone**  
**Leslee Heys, piano**

- |   |                               |
|---|-------------------------------|
| Amarilli, mia bella<br>from <i>Le Nouve Musiche</i>   | G. Caccini<br>(1545-1618)     |
| Donne mie la fute a tunti<br>from <i>Cosi fan tutti</i>   | W.A. Mozart<br>(1756-1791)    |
| Auf dem Hugel site ich spähen, No. 1<br>Leichte Segler in den Höhen, No. 3<br>Nimm sie hin denn, diese Lieder, No. 6<br>from <i>An die ferne Geliebte</i> | L.V. Beethoven<br>(1770-1827) |
| Madrigal op. 4  | V. d'Indy<br>(1851-1931)      |
| Sie mes vevs awaient des ailes  | R. Hahn<br>(1875-1947)        |
| When the Air Sings of Summer<br>from <i>The Old Maid and the Thief</i>  | G.C. Menotti<br>(1911- )      |