



Donald F. Cook Recital Hall
M.O. Morgan Building
Friday, 8 March 2002 at 8:00 p.m.

Impressions of Impressionism

Music by
Claude Debussy (1862-1918)
and
Maurice Ravel (1875-1937)

Syrinx (1913/1927)

Leslie Newman, flute

Debussy

Sonata for Violin and Piano (1916-17)

Allegro vivo

Intermède: Fantasque et léger

Finale: Très animé

Nancy Dahn, violin

Tim Steeves, piano

Debussy

Trois poèmes de Stéphane Mallarmé (1913)

Soupir

Placet futile

Surgi de la croupe et du bond

Caroline Schiller, soprano

Ravel

Leslie Newman, flute

Amanda Crocker, flute

Paul Bendzsa, clarinet

Sean Rice, clarinet

Nancy Dahn, violin

Heather Kao, violin

Angela Pickett, viola

Thomas Loewenheim, cello

Tom Gordon, piano

Kjellrun Hestekin, conductor



Memorial
University of Newfoundland

INTERMISSION

Petite Suite (1886-89) Debussy

Menuet

Ballet

Tim Steeves, piano

Maureen Volk, piano

Chansons de Bilitis (1897-98) Debussy

La flûte de Pan

La chevelure

Le tombeau des naïades

Catherine Fitch, soprano

Maureen Volk, piano

Cinq mélodies populaires grecques (1904-06) Ravel

Chanson de la mariée

Là-bas, vers l'église

Quel galant m'est comparable

Chanson des cueilleuses de lentisques

Tout gai

Jane Leibel, soprano

Kristina Szutor, piano

La valse (1921) Ravel

Kristina Szutor, piano

Maureen Volk, piano